2023-1-EE01-KA210-SCH-000151315

# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

Co-funded by
the European Union

# TURINYS


1 Įžanga

2 Partneriai

3 Geriausia praktika: Dailė

4 Geriausia praktika: Muzika

5 Geriausia praktika: Sportas

6 Geriausia praktika: Vaidyba

7 Geriausia praktika: Metaforos

# ĮŽANGA

Šiuo projektu siekiama pagerinti karo pabėgėlių mokinių iš įvairių regionų švietimo ir socialinę įtrauktį, taip patenkinant svarbų šiuolaikinio pasaulio poreikį. Karo pabėgėlių mokiniai dažnai susiduria su dideliais sunkumais, įskaitant kalbos barjerus, kultūrinius skirtumus ir traumas, kurie gali trukdyti jų akademiniams rezultatams ir socialinei integracijai. Pagrindinis tikslas - skatinti šių mokinių socialinę integraciją pasitelkiant kūrybines priemones, kurios, kaip įrodyta, yra veiksmingos skatinant bendravimą, saviraišką ir ryšį. Pasitelkdami kūrybiškumą, pedagogai gali sukurti patrauklią ir palankią aplinką, peržengiančią tradicines švietimo kliūtis.

Galiausiai šis projektas pabrėžia įtraukiojo švietimo, kaip kertinio akmens kuriant darnias ir atsparias bendruomenes, svarbą. Kūrybinėmis priemonėmis tenkinant karo pabėgėlių mokinių švietimo ir socialinius poreikius, projektu siekiama užtikrinti, kad kiekvienas vaikas turėtų galimybę klestėti tiek akademiniu, tiek socialiniu požiūriu, puoselėjant įtraukesnę ir empatiškesnę visuomenę.

# PARTNERIAI

# ASOCIACIJA IVAIGO

Asociacija IVAIGO garsėja savo įsipareigojimu siekti tvaraus vystymosi ir aktyviai dalyvauti jaunimo politikos srityje. Daug dėmesio skirdama tarptautiniam bendradarbiavimui ir socialiniams tyrimams, ši organizacija pasižymi kūrybiškumo, kritinio mąstymo ir įtraukiančio dalyvavimo skatinimu tokiose programose kaip "Erasmsu plius". IVAIGO dedamos pastangos įgalinti jaunimą, ypač turintį mažiau galimybių, ir jos veikla mažumų ir marginalizuotų grupių labui puikiai dera su projekto tikslais. Bendradarbiaudama su NVO ir savivaldybėmis, IVAIGO pasitelkia savo patirtį švietimo ir kūrybinių iniciatyvų srityje, siekdama skatinti socialinę įtrauktį, todėl ji yra neįkainojama projekto misijos, kuria siekiama pasitelkti kūrybines priemones karo pabėgėlių moksleivių įtraukčiai skatinti, vertybė.

Interneto svetainė: www.ivaigo.lt
Instagram: www.instagram.com/ngoivaigo
Facebook: www.facebook.com/ivaigongo

# PARTNERIAI

# LASNAMÄE GÜMNAASIUM

Lasnamäe Gümnaasium yra valstybinė mokykla, įsikūrusi didžiausiame Talino gyvenamajame rajone. Mūsų mokykloje mokosi beveik 1500 mokinių, ji suskirstyta į pradinę, vidurinę ir aukštesniąją pakopas.
Mūsų mokykla yra orientuota į mokinius ir remia įvairių mokymosi gebėjimų turinčius mokinius. Mes remiame savo mokinius įvairiose srityse ir stengiamės suteikti jiems daug galimybių intelektualiai, fiziškai ir kultūriškai tobulėti.
Kadangi mūsų mokyklos pastatas yra modernus ir šiuolaikiškas, noriai organizuojame įkvepiančias pamokas ir veiklas tiek mokyklos pastate, tiek už jo ribų.

Aktyviai bendradarbiaujame su įvairiomis įstaigomis ir organizacijomis (įskaitant universitetus ir profesines mokyklas) ir siūlome vyresniųjų klasių mokiniams pasirenkamuosius įvairių sričių ir dalykų kursus.
Taip pat skatiname savo mokinių ir mokytojų mokymąsi visą gyvenimą ir stengiamės atkreipti dėmesį į aplinkos problemas. Tvaraus ir aktyvaus gyvenimo būdo skatinimas taip pat yra vienas iš mūsų ateities prioritetų.

Interneto svetainė: https://www.tallinn.ee/et/lasgy
Instagram: Instagram: @lasgy12
Facebook: https://www.facebook.com/lasgy/?locale=et_EE

# PARTNERIAI

# VENTSPILS 3.PAMATSKOLA

Ventspilio 3.pamatskola - tai valstybės finansuojama dieninė mokykla, įsikūrusi netoli Baltijos jūros, kurioje gausu kelių ekologinių sistemų.
Mūsų mokyklos tikslas - suteikti mokiniams kokybišką išsilavinimą, įkvėpti juos siekti geriausių mokymosi rezultatų ir tapti daugiakalbiais, tolerantiškais ir išsilavinusiais piliečiais, sėkmingai besiverčiančiais bet kokia profesija.
Mūsų mokyklos mokymo programa parengta vadovaujantis humanistiniu požiūriu į mokymą ir klasikinio ugdymo tradicijomis, ypač daug dėmesio skiriant kalbų ir gamtos mokslų studijoms. Mūsų mokykloje gerai įrengta kompiuterinė įranga ir šiuolaikinės technologijos. Visi mūsų mokiniai turi galimybę dalyvauti popamokinėje veikloje pagrindinėje mokykloje.

Interneto svetainė: www.3psk.ventspils.lv
Facebook: https://www.facebook.com/3.vidusskola



# 1 SKYRIUS

# DAILĖ

# BENDRAS TAPYBOS UŽSIĖMIMO RATAS

ASOCIACIJA IVAIGO

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Asociacija IVAIGO, Vilnius, Lietuva



# BENDRAS TAPYBOS UŽSIĖMIMO RATAS



## APRAŠYMAS

Bendro tapymo užsiėmimas skirtas suteikti dalyviams galimybę kūrybiškai išreikšti save ir įsitraukti į bendrą meno kūrimą. Bendro tapymo ratu užsiėmimas - tai įtraukianti ir dinamiška veikla, skirta skatinti dalyvių kūrybiškumą ir komandinį darbą.

# BENDRAS TAPYBOS UŽSIĖMIMO RATAS

## APRAŠYMAS

- Dalyviai, kuriuos paprastai sudaro 10-15 vaikų, sudaro ratą, o kiekvienas vaikas priešais save turi popieriaus lapą.
- Jie pradeda piešti ką nors ant savo popieriaus lapo ir taip prisideda prie bendro projekto.
- Pedagogo nurodymu dalyviai sukasi pagal laikrodžio rodyklę, pereidami prie kito priešais juos esančio popieriaus lapo.
- Čia jie prideda ką nors naujo prie prieš juos esančio popieriaus lapo, remdamiesi savo bendraamžių darbais.
- Šis procesas tęsiasi, dalyviams sukantis nuo vieno popieriaus lapo prie kito, kaskart papildant bendrą paveikslą naujais elementais ir idėjomis.

# BENDRAS TAPYBOS UŽSIĖMIMO RATAS

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Skatinti komandinį darbą
2. Skatinti kūrybiškumą ir bendravimą
3. Skatinti socialinę įtrauktį per bendrą tapybos projektą.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Meno mokytojai, menininkai, su jaunimu dirbantys asmenys

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Grupinis darbas, komandinis darbas

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA / ĮRANGA

Su tapyba susijusi įranga, įskaitant molbertus, drobes, teptukus ir kt.

# BENDRAS TAPYBOS UŽSIĖMIMO RATAS

## IŠVADOS

Veiklą atliko 10 vaikų. Darniame ratelyje jie leidosi į kūrybos kelionę, pradėdami nuo individualių piešinių, kurie sklandžiai susijungė į bendrą šedevrą. Vadovaudamiesi pedagogo nurodymais, vaikai sukosi pagal laikrodžio rodyklę, per duotą 15 minučių laiką kiekvieną popierių pripildydami naujų idėjų ir spalvų. Kiekvieną kartą sukantis, paveikslas plėtėsi, atspindėdamas kolektyvinį kūrybiškumą ir grupės bendradarbiavimo dvasią. Baigiantis užsiėmimui, kadaise tuščias drobes puošė ryškūs potėpiai ir išradingi motyvai, rodantys komandinio darbo galią ir meninės raiškos džiaugsmą.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Dalyvių kūrybiškumo, bendravimo ir bendradarbiavimo skatinimo svarbos pabrėžimas. Patogios ir patrauklios erdvės tapybos užsiėmimui sukūrimas, kurioje būtų pakankamai apšvietimo, sėdimų vietų ir dailės reikmenų.

# REKLAMOS SPAUSDINIMO DIRBTUVĖS

## VENTSPILS 3.PAMATSKOLA

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Pirmasis etapas - Ventspilio 3-ioji pagrindinė mokykla. Antrasis ir trečiasis etapai - Ventspilio dizaino dirbtuvėse "RADE", Ventspilis, Latvija

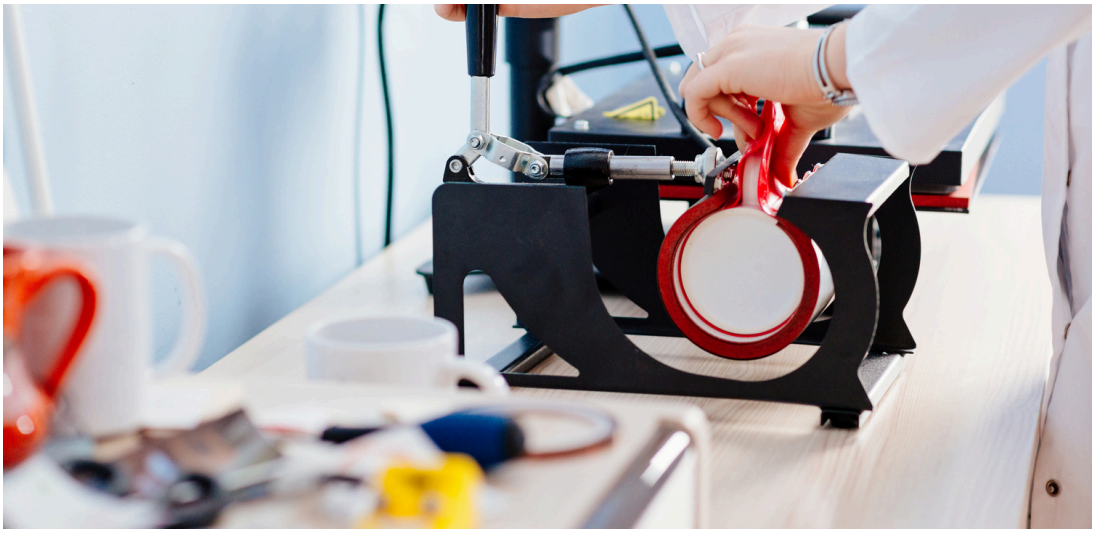


# REKLAMOS SPAUSDINIMO DIRBTUVĖS

## APRAŠYMAS

Ventspilio dizaino dirbtuvės "RADE" - tai gamybinio padalinio patalpa, kurioje tiek pavieniai vartotojai, tiek verslininkai gali kurti įvairius gaminius. Dirbtuvėse yra įvairūs gamybiniai įrenginiai, skirti perkelti bet kokį dizainą ant drabužių, plastiko, metalo ar medžio, akrilo, įvairių kompozitinių medžiagų ir kitų priedų, spausdinti nuotraukas, gaminti lipdukus ir kurti bet kokio čia sukurto gaminio pakuotes.

- Susipažinkite su dizaino dirbtuvėmis. Spausdinimo metodai ir naudojama įranga.
- Savo dizaino kūrimas naudojant CANVA.
- Spausdinimas ant gaminių naudojant sublimaciją (medžiaginis maišelis ir puodelis).



# REKLAMOS SPAUSDINIMO DIRBTUVĖS

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Skatinti komandinį darbą
2. Skatinti kūrybiškumą ir bendravimą
3. Skatinti socialinę įtrauktį vykdant bendrą dizaino projektą.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Dailės mokytojai, klasių auklėtojai, darbuotojai su jaunimu, Ventspilio dizaino dirbtuvių "RADE" darbuotojai

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Individualus darbas, komandinis darbas

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA/ĮRANGA

Nešiojamasis kompiuteris kiekvienam dalyviui. Pirmąjį žingsnį (savo dizaino kūrimą) mokiniai atlieka mokykloje, naudodamiesi Canva.com. Visomis reikalingomis medžiagomis "Rade" aprūpina organizatorius, tačiau galite atsinešti savo medžiaginį maišelį ir puodelį.

# REKLAMOS SPAUSDINIMO DIRBTUVĖS

## IŠVADOS

Šios veiklos metu kiekvienas dalyvis sukuria savo dizainą ir atspausdina jį ant maišelio ir puodelio. Seminaro dalyviai pereis visus tris etapus - nuo idėjos iki jos įgyvendinimo.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Seminaras trunka 3 valandas.
Pabrėžiama dalyvių kūrybiškumo, bendravimo ir bendradarbiavimo skatinimo svarba.



# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

## LASNAMÄE GÜMNAASIUM

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Lasnamäe gimnazija, Estija, Talinas



# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

## APRAŠYMAS

Menas visada yra geras būdas integruoti įvairius dalykus.

1. Mokiniai rinko akmenukus Baltijos jūros pakrantėje. Ten jie turėjo pamoką apie jūrą ir jos svarbą estams.
2. Per anglų kalbos pamokas mokiniai ant akmenų piešė savo emocijas, kūrė prezentacijas su asociacijomis ir mnemotechninėmis priemonėmis ir keitėsi jomis su klasės draugais, kad įsimintų naujus žodžius.
3. Vėliau akmenukai ir prezentacijos taip pat buvo naudojami komunikacinei praktikai: kuriant dialogus, kuriant epizodo scenarijų (žr. mūsų BP vaizdo įrašą), interviu ir pan.
4. Per socialines studijas mokiniai taip pat piešė paveikslėlius ir pasakojo apie savo emocijas, taip pat rengė prezentacijas apie savo gimtąją šalį arba naująją gyvenamąją vietą (mūsų atveju - Estiją). Dalijantis mokinių jausmais - kilo diskusija. Tai padėjo patenkinti mokinių emocinius poreikius išreikšti save per kūrybą.

# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai / ukrainiečių klasių mokiniai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Atskleisti baimes ir jas įveikti;
2. Išreikšti emocijas ir parodyti jausmus;
3. Palaikyti vienas kitą;
4. Sukurti bendrumo jausmą;
5. Integruotis į visuomenę parodant savo gebėjimus talentus ir emocijas;
6. Ugdyti meninius įgūdžius ir kūrybiškumą;
7. Lavinti gimtosios ir užsienio kalbų kalbėjimo įgūdžius;
8. Šviesti mokinius apie vietą, kurioje jie gyvena.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Socialinių mokslų mokytojai, istorijos mokytojai, dailės mokytojai, kalbų mokytojai

# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Vaizdinis mokymasis, refleksija ir vertinimas, bendradarbiavimas, praktinė veikla, tarpdisciplininis požiūris, individualus darbas, darbas grupėse, pristatymas

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA/ĮRANGA

Kompiuteriai, akmenukai iš pajūrio, spalvos, projektorius, piešimo priemonės



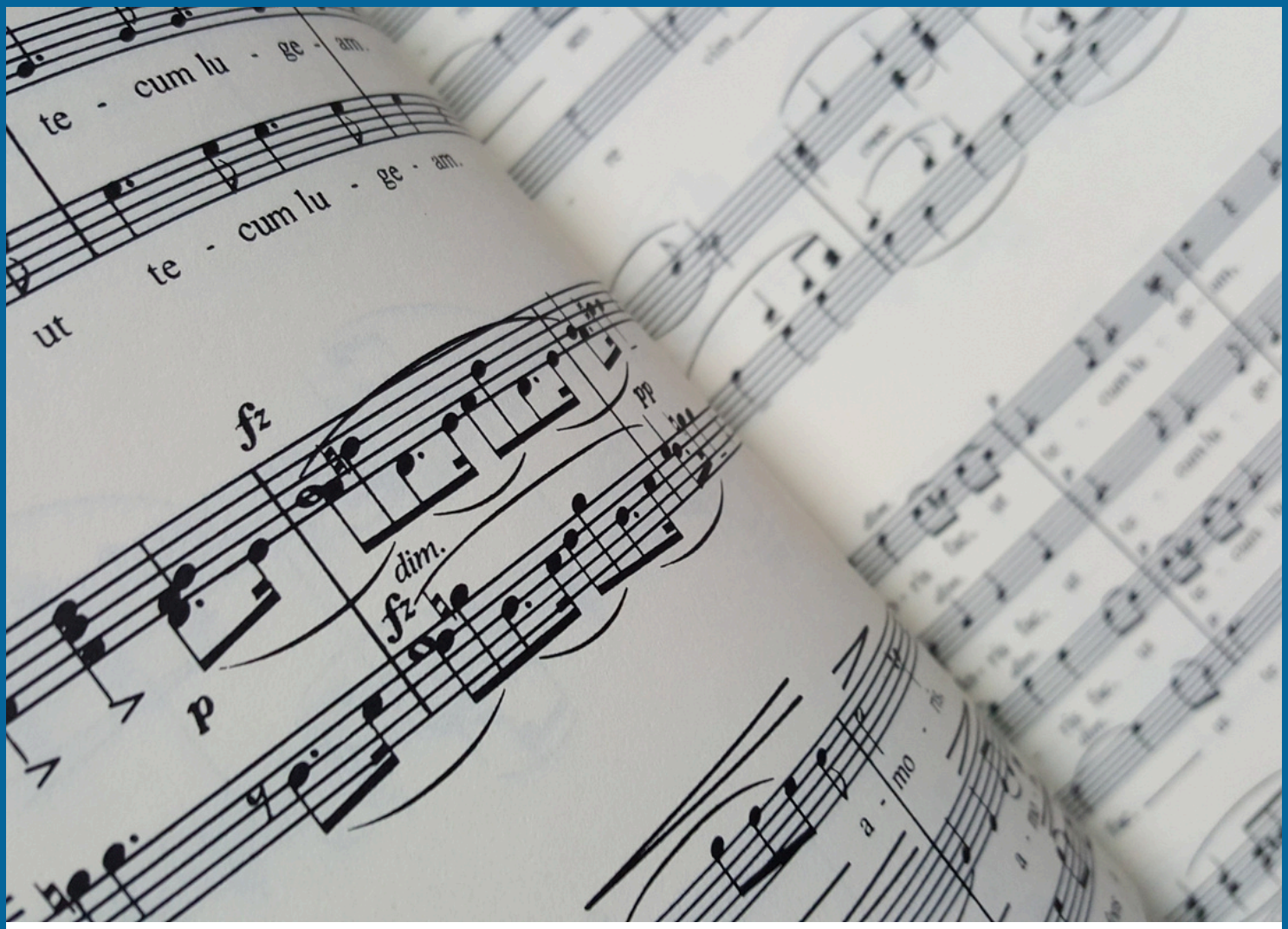
# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

## IŠVADOS

Meno diegimo į įvairias pamokas metodika apima meno praktikų ir principų integravimą į įvairių dalykų ugdomąją veiklą. Šis metodas gerina mokymąsi skatindamas mokinių kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir gilesnį įsitraukimą.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

- Pamoką prie jūros galima vesti bet kuria kalba (gimtąja ar užsienio), ji gali būti geografijos, gamtos pažinimo ar socialinių mokslų pamoka;
- pristatymai gali būti rengiami bet kuria kalba (priklauso nuo mokinių gebėjimų ir noro kalbėti gimtąja arba užsienio kalba);
- Veikla buvo vykdoma su 6 klasės mokiniais, tačiau, atsižvelgiant į užsienio kalbos lygį, gali būti vykdoma ir su jaunesniais mokiniais.




## 2 SKYRIUS

# MUZIKA

# ĮTRAUKIANTI RITMO IR JUDESIO SESIJA

## ASOCIACIJA IVAIGO

### ĮGYVENDINIMO VIETA

Asociacija IVAIGO, Vilnius, Lietuva



# ĮTRAUKIANTI RITMO IR JUDESIO SESIJA

## APRAŠYMAS

Įtraukiantis ritmo ir judesio užsiėmimas: Ritmo ir judesio užsiėmimas yra skirtas suteikti dalyviams erdvę, kurioje jie gali tyrinėti įvairius ritmus naudodami mušamuosius instrumentus. Dalyvaudami šioje veikloje įvairios kilmės asmenys gali susiburti, kūrybiškai išreikšti save ir užmegzti ryšį per universalią muzikos kalbą.

- Dalyviai renkasi tam skirtoje erdvėje, kuri yra palanki judėjimui ir tyrinėjimui, joje yra pakankamai vietos šokiams, būgnų mušimui ir kitai ritminei veiklai.
- Užsiėmimas pradedamas apšilimo veikla, skirta kūnui atpalaiduoti ir paruošti dalyvius būsimam ritminiam tyrinėjimui.
- Po to dalyviai užsiima įvairia ritmine veikla, pavyzdžiui, grojimu būgnais, plojimais, trypčiojimu arba mušamaisiais instrumentais kuria ritmus.
- Užsiėmimo metu vedėjai skatina dalyvius tyrinėti savo unikalius judesius ir išraiškas, taip skatindami kūrybiškumo ir pasitikėjimo savimi jausmą.

# ĮTRAUKIANTI RITMO IR JUDESIO SESIJA

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgelių vaikai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Ugdyti dalyvių ritminius įgūdžius
2. Skatinti dalyvių socialinę sąveiką ir bendradarbiavimą
3. Skatinti socialinę įtrauktį

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Muzikos mokytojai, darbuotojai dirbantys su jaunimu

## MEDOTIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Darbas grupėse, ritminiai pratimai

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA/ĮRANGA

Perkusiniai (mušamieji) instrumentai

# ĮTRAUKIANTI RITMO IR JUDESIO SESIJA

## IŠVADOS

Įtraukiojo ritmo ir judesio sesijoje, kurioje dalyvavo 10 entuziastingų dalyvių, buvo aktyviai tyrinėjama muzika ir judesys. Per ritminę veiklą ir bendrą improvizaciją vaikai ugdė komandinį darbą, kūrybiškumą ir socialinę sąveiką. Su šypsenomis ir pasiekimų pojūčiu jie patyrė ritmo ir bendravimo džiaugsmą, išvykdami su neišdildomais draugystės ir bendros patirties prisiminimais.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Kultūrinės įvairovės elementų įtraukimas į užsiėmimą tyrinėjant įvairių muzikos tradicijų ritmus. Bendradarbiavimo veiklos, skatinančios dalyvius dirbti kartu, palengvinimas.

# TAPKITE FORTEPIJONO MEISTRU!

VENTSPILS 3.PAMATSKOLA

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Ventspilio 3-ioji pagrindinė mokykla arba Ventspilio muzikinė biblioteka, Ventspilis, Latvija



# TAPKITE FORTEPIJONO MEISTRU!

## APRAŠYMAS

Tapkite fortepijono meistru! Su naujuoju išradėjo rinkiniu "Makey Makey Classic" bet kokį daiktą (pvz., bananą, slyvą, kivį, liniuotę, foliją, vandenį puodelyje ir t. t.) galima paversti lietimui jautria klaviatūra ir sukurti 6 garsų pianiną. Jaunesnėse klasėse vaikai mokosi apie garsą ir triukšmą, patys kurdami skaitmeninius pianinus iš įvairių objektų. Viduriniojoje amžiaus grupėje vaikai nuosekliai išdėsto garsus nuo do - la, o vyresnėse klasėse groja paprastą melodiją. Atsižvelgiant į amžiaus grupės suvokimą, į pamoką įtraukiama gamtos mokslų ir fizikos medžiaga.



# TAPKITE FORTEPIJONO MEISTRU!

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai integruoti į visą klasę

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Ugdyti dalyvių žinias apie garsus ir triukšmą atliekant eksperimentus komandose
2. Skatinti dalyvių socialinę sąveiką ir bendradarbiavimą
3. Skatinti socialinę įtrauktį

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Muzikos mokytojai, klasių auklėtojai, jaunimo darbuotojai, Ventspilio muzikos bibliotekos specialistai

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Grupinis darbas, eksperimentai

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA/ĮRANGA

Dalyvių prašoma pateikti 5 nešiojamuosius kompiuterius ir vaisius ir (arba) daržoves, iš viso 25 vienetus, pvz: 5 bananus, 5 pomidorus, 5 kriaušes arba obuolius, 5 apelsinus arba mandarinus, 5 kivius (juos galima pakeisti bet kuriais kitais minėtais sultingais vaisiais).

# TAPKITE FORTEPIJONO MEISTRU!

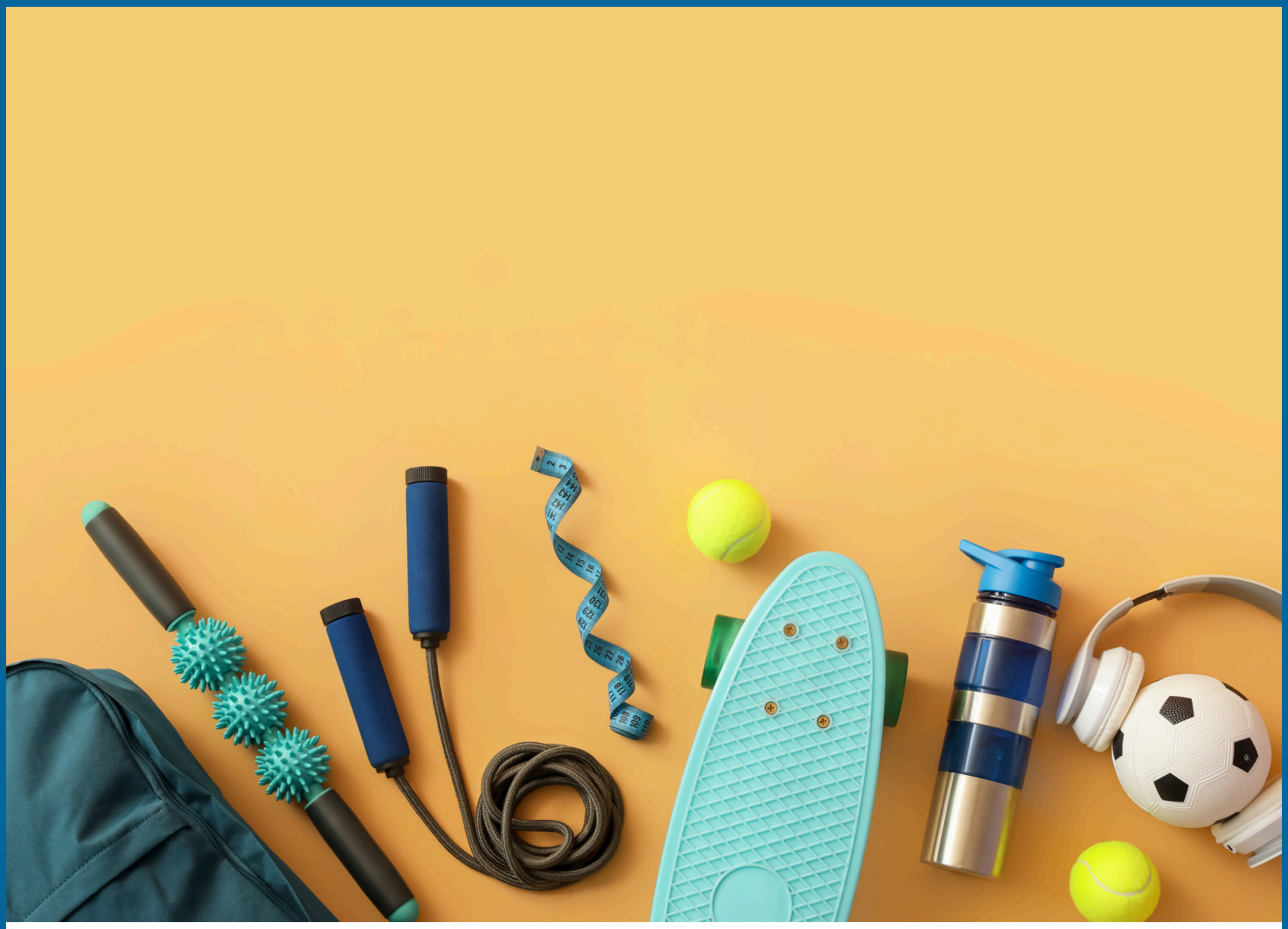
## IŠVADOS

Eksperimentuodami vaikai sužino, kurios medžiagos praleidžia elektrą, o kurios ne, kodėl nereikėtų maudytis per perkūniją, stovėti po medžiais ir kodėl, jei kalėdinių lempučių virtinėje perdega viena lemputė, likusios taip pat nejsižiebia.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Yra 5 "Makey Makey" rinkiniai. Užsiimti su vienu rinkiniu gali ne daugiau kaip 3-4 vaikai.
Bendradarbiavimo veiklos, skatinančios dalyvius dirbti kartu, palengvinimas.





## 3 SKYRIUS

# SPORTAS

# SOCIALINĖS ĮTRAUKTIES ESTAFETĖS

## ASOCIACIJA IVAIGO

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Asociacija IVAIGO, Vilnius, Lietuva



# SOCIALINĖS ĮTRAUKTIES ESTAFETĖS

## APRAŠYMAS

Šiomis estafetėmis siekiama ne tik skatinti fizinį aktyvumą ir komandinį darbą, bet ir kurti įtraukią aplinką, kurioje įvairios kilmės žmonės jaustųsi laukiami ir vertinami. Organizuodami šį renginį siekiame panaikinti barjerus ir skatinti dalyvių socialinį bendravimą, nepriklausomai nuo jų gebėjimų, lyties, amžiaus ar kilmės.

- Dalyviai suskirstomi į vienodo dydžio komandas, užtikrindami, kad kiekvienoje komandoje būtų skirtingų gebėjimų, kilmės ir patirties asmenų.
- Estafetę sudaro keli etapai: kiekvienas komandos narys įveikia vieną etapą ir tik tada perduoda estafetę arba estafetės daiktą kitam komandos nariui. Lenktynės tęsiasi tol, kol visi komandos nariai įveikia savo etapus ir kerta finišo liniją.
- Dalyviai turi perduoti estafetę arba estafetės daiktą komandos draugams nustatytose apsikeitimo zonose. Reikėtų pabrėžti tinkamą estafetės keitimo techniką, kad būtų užtikrintas sklandus perėjimas ir kuo labiau sumažinta estafetės daikto išmetimo ar susidūrimo rizika.

# SOCIALINĖS ĮTRAUKTIES ESTAFETĖS

## TIKSLINĖ GRUPĖ / NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgelių vaikai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Skatinti komandinį darbą
2. Skatinti fizinę gerovę
3. Skatinti socialinę įtrauktį per estafetės varžybas.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Kūno kultūros mokytojai, sporto mokytojai, treneriai, jaunimo darbuotojai, sportininkai

## MEDOTIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Grupinis darbas, komandinis darbas

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA / ĮRANGA

Kūgiai, vėliavos arba stulpai, žymintys lenktynių trasą ir estafetės apsikeitimo zonas. Dalyvių numeriai arba varžybų numeriai, kuriuos dalyviai turi dėvėti per lenktynes.

# SOCIALINĖS ĮTRAUKTIES ESTAFETĖS

## IŠVADOS

Socialinės įtraukties estafetėse dalyvavo 10 entuziastingų dalyvių. Juos suskirstėme į komandas. Dalyviai nekantriai užėmė savo pozicijas prie starto linijos, pasiruošę leistis į estafetės iššūkį. Prasidėjus lenktynėms, kiekvienas komandos narys įveikė jam skirtą lenktynių atkarpą, tiksliai ir entuziastingai perduodamas estafetę ar estafetės daiktą savo komandos draugams apsikeitimo zonose. Viso bėgimo metu vaikai pavyzdingai dirbo komandoje, palaikydami savo komandos draugus, padrąsindami ir palaikydami vieni kitus, kad estafetė vyktų sklandžiai.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Iš anksto žinoti dalyvių profilius. Ekspertas pasiūlo pradinę kalbą, kurioje daugiausia dėmesio skiriama komandiniam darbui, bendravimui ir įtraukioms praktikoms, kad dalyviai būtų parengti estafetėms.

# VEIKLA LAUKE - ŽYGIS Į PAJŪRĮ

## VENTSPILS 3.PAMATSKOLA

## ĮGYVENDINIMO VIETA

Ventspilio 3-ioji pagrindinė mokykla, Ventspilis, Latvia



# VEIKLA LAUKE - ŽYGIS Į PAJŪRĮ

## APRAŠYMAS

Susirinkimo vietoje kiekviena klasė gavo nurodymus, kaip eiti, ir kartu su klasės auklėtoju bei lydinčiais mokytojais išsiruošė į maršrutą. Eidami jie turėjo rasti užduotis, kurias turėjo atlikti pagal duotus nurodymus.
Užduotys buvo įvairios:
- 1 klasės mokiniai turėjo rinkti gamtos turtus ir atsakyti į klausimus.
- 2-4 klasių mokiniai ieškojo 10 duotų augalų.
- Penktų ir šeštų klasių mokiniai atliko fotoorientacinę užduotį.
- Septintokai ieškojo ir matavo konkrečius medžius, kad sužinotų jų amžių.
- 8 ir 9 klasių mokiniai atliko matematinius skaičiavimus ir tyrinėjo vandens cheminę sudėtį.
Pasiekusios kelionės tikslą, kiekviena klasė pristatė savo pasiekimus, surengė pikniką, papuošė savo klasės vietą ir dalyvavo sportinėse estafetėse.

# VEIKLA LAUKE - ŽYGIS Į PAJŪRĮ

## TIKSLINĖ GRUPĖ / NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai integruoti į visą klasę

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Skatinti komandinį darbą
2. Skatinti fizinę gerovę
3. Skatinti socialinę įtrauktį per veiklą lauke.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Kūno kultūros mokytojai, darbuotojai su jaunimu, sportininkai - vietinės komandos futbolininkai, klasių mokytojai

## MEDOTIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Grupinis darbas, komandinis darbas

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA/ĮRANGA

Kūgiai, vėliavėlės, atspausdinti pratimai, sporto įranga estafetėms

# VEIKLA LAUKE - ŽYGIS Į PAJŪRĮ

## IŠVADOS

Pasivaikščiojimo tikslas - įgyti žinių apie artimiausią aplinką ir Latvijos istorinius įvykius, ugdyti mokinių priklausomybės Latvijos valstybei jausmą ir skatinti patriotiškumą.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Klasių auklėtojai kartu su kūno kultūros mokytoju, pradedant kalbai, daugiausia dėmesio skyrė komandiniam darbui, bendravimui ir integracinei praktikai, kad parengtų dalyvius žygiui.





## 4 SKYRIUS

# VAIDYBA

# VAIDINKITE KAIP ŽVAIGŽDĖ!

## LASNAMÄE GÜMNAASIUM

### ĮGYVENDINIMO VIETA

Lasnamäe gimnazija, Estija, Talinas



# VAIDINKITE KAIP ŽVAIGŽDĖ!

## APRAŠYMAS

Pirmiausia mokiniai išsirenka serialą ar filmą, kuris jiems labiausiai patinka ir kurį jie gali "tęsti" patys (taip pat geras variantas - mokomosios vaizdo įrašų serijos). Vaizdo įrašo filmavimas klasėje gali būti įdomi patirtis ir mokiniams, ir mokytojams. Per pamoką pažiūrėję vaizdo įrašą mokiniai tęsia savo projektą:

Pirmiausia jie bendradarbiauja kurdami scenarijų, burdami idėjas, atspindinčias jų kūrybiškumą.

Tada paruošiama įranga, užtikrinant gerą apšvietimą ir garso kokybę. Mokytojas prižiūri, pataria ir padeda. Prasidėjus filmavimui, mokiniai paeiliui stovi už ir prieš kamerą. Mokiniai repetuoja savo replikas, kartais improvizuoja, kad vaizdo įrašas būtų įdomesnis. Kiekviena scena atidžiai peržiūrima, prireikus galima perfilmuoti.

Po filmavimo mokiniai filmuotą medžiagą montuoja, prideda muzikos ir efektų. Galiausiai, didžiuodamiesi savo komandiniu darbu ir pastangomis, jie dalijasi baigtu produktu.

# VAIDINKITE KAIP ŽVAIGŽDĖ

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėliai / ukrainiečių klasių mokiniai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Skatinti socialinę įtrauktį;
2. Ugdyti mokinių bendradarbiavimo įgūdžius;
3. Padėti mokiniams atskleisti savo talentus ir tobulinti vaidybos bei kalbų mokymosi įgūdžius;
4. Įgyvendinti veiklą skirtą gerai savijautai palaikyti.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Kalbų mokytojai, užsienio kalbų mokytojai, meno mokytojai, darbuotojai su jaunimu, klasių auklėtojai

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Darbas grupėse, vaidyba, kūrybinis rašymas, vaizdo įrašų naudojimas užsienio kalbų pamokose .

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA / ĮRANGA

Vaizdo redagavimo įrankiai, kompiuteriai (kompiuterių klasė), vaizdo filmavimo įranga (kameros, šviesos ir kt.), kiti reikalingi daiktai scenai sukurti, atsižvelgiant į vaizdo įrašo idėją.

# VAIDINKITE KAIP ŽVAIGŽDĖ

## IŠVADOS

Šio proceso metu mokiniai įveikia baimės ir nesaugumo jausmą, tampa labiau pasitikintys savimi ir lengviau bendraujantys. Be to, jie turi galimybę neformaliai ir draugiškai parodyti savo talentus ir gebėjimus, palaikydami vieni kitus ir kartu kažką darydami visiškai naujoje aplinkoje.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Pirmasis žingsnis - pradėti įgyvendinti serialą ar kokį nors vaizdo filmą užsienio kalbos pamokoje, po to mokytojas pasiūlo nufilmuoti filmo "tęsinį" ar kitą epizodą. Darbas su scenarijumi taip pat gali būti naudojamas kaip grupinio darbo užduotis per pamoką. Geriausi scenarijai gali būti vertinami (tik teigiamais pažymiais!).
Mokiniai gali įgyvendinti savo talentus (šokti baletą, užsiimti menu, sportu ir kita laisvalaikio veikla, kuri jiems gerai sekasi).



## 5 SKYRIUS

# METAFOROS

# METAFORINĖS KORTELĖS

## LASNAMÄE GÜMNAASIUM

### ĮGYVENDINIMO VIETA

Lasnamäe Gimnazija, Estija, Talinas



# METAFORINĖS KORTELĖS

## APRAŠYMAS

Metaforinės arba asociatyvinės kortelės - tai žaidimo kortų arba atvirukų dydžio paveikslėlių rinkiniai, kuriuose vaizduojami tikroviški vaizdai (pvz., namo, kelio, upės nuotrauka ir pan.) arba abstraktūs piešiniai. Šios kortelės yra profesionali psichologinė priemonė, naudojama darbui su vaizdinėmis metaforomis.
Žiūrėdamas į paveikslėlį kiekvienas žmogus patiria savo asociacijų, prisiminimų ir fantazijų rinkinį, kurį vėliau interpretuoja psichologas. Metaforinės kortelės padeda atskleisti tikrąsias pagalbos ieškančio asmens rūpesčių priežastis. Kortos yra veikiau stebėjimo, o ne diagnostikos būdas. Darbo su metaforinėmis kortomis tikslas - ne tik specialistui suprasti mokinio situaciją, bet ir padėti mokiniui pažvelgti į savo šeimos ar gyvenimo (ar bet kokią kitą) situaciją iš naujos perspektyvos (psichologijoje tai vadinama disociacija) ir pačiam padaryti išvadas. Kai žmogus pasirenka korteles ir aptaria savo gyvenimą, jis pradeda nusiraminti.

# METAFORINĖS KORTELĖS

## TIKSLINĖ GRUPĖ/NAUDOS GAVĖJAI

Karo pabėgėlių vaikai / ukrainiečių klasių mokiniai

## PAGRINDINIAI TIKSLAI

1. Padėti mokiniams socialiai prisitaikyti naujoje aplinkoje;
2. Palaikyti mokinių psichinę ir fizinę gerovę;
3. Padėti mokiniams įveikti baimes, nesaugumo jausmą ir sunkumus;
4. Padėti mokiniams tapti visuomenės dalimi ir pradėti naują gyvenimą;
5. Gerinti tarpasmeninius santykius ir bendravimą;
6. Padėti asmenims krizinėse situacijose.

## EKSPERTAI/DARBUOTOJAI

Mokyklos psichologas, mokytojai, klasės auklėtojas, socialinis pedagogas

## METODIKA/MOKYMO PRIEMONĖS

Metaforinės kortelės, individualus darbas, darbas grupėse, užsiėmimai, grupinė refleksija, pasakojimo technikos.

## REIKALINGA PAPILDOMA MEDŽIAGA / ĮRANGA

Metaforinės kortelės, ramus ir jaukus kambarys, popieriaus lapai, pieštukai (spalvoti).

# METAFORINĖS KORTELĖS

## IŠVADOS

Apskritai bet kokios metaforinės kortelės tinka įvairioms užduotims spręsti. Tačiau logiška, kad kai kalbama apie tam tikrą temą - naudojamos kortelės su atitinkamais vaizdais. Šiose kortelėse nėra nieko ypatingo, jos veikia kaip projekcijos mechanizmas, kuris įsijungia, kai žmogus susiduria su kokiu nors objektu, susijusiu su jo asmeninio gyvenimo situacija.

## REKOMENDACIJOS IR GAIRĖS

Specialistas ir mokinys gali įvairiai interpretuoti ir komentuoti tą patį paveikslą. Šią veiklą turėtų atlikti arba prižiūrėti specialistas (mokyklos psichologas).
Nerekomenduojama taikyti šios praktikos su mokiniais, kurie turi psichikos sutrikimų, yra nestabilios psichikos arba serga epilepsija.

2023-1-EE01-KA210-SCH-000151315

# ĮTRAUKIMAS PER KŪRYBIŠKUMĄ

Co-funded by the European Union

FINANSUOJAMA EUROPOS SĄJUNGOS LĖŠOMIS. TAČIAU IŠREIŠKIAMAS POŽIŪRIS AR NUOMONĖ YRA TIK AUTORIAUS (-IŲ) IR TAI NEBŪTINAI ATSPINDI EUROPOS SĄJUNGOS AR JAUNIMO REIKALŲ AGENTŪRS POŽIŪRĮ AR NUOMONĘ. NEI EUROPOS SĄJUNGA, NEI DOTACIJĄ TEIKIANTI INSTITUCIJA NEGALI BŪTI LAIKOMA UŽ JUOS ATSAKINGA.

## PARTNERIAI

Lasnamäe Gümnaasium

IVAIGO

V3P 1959